

## **ZIRKUS: Turnende Statuen und rasende Parkwächter**

# **Kinder-Ensemble Montelino stellte sein diesjähriges Programm vor**

POTSDAM / BORNSTEDT - Bis zum Platzen war das Zelt des Kinderzirkus Montelino gefüllt, sogar die Wände wurden teilweise hochgeschlagen, damit mehr Zuschauer einen Blick auf die Manege erhaschen konnten. Im Bugapark präsentierten die kleinen Artisten am Sonntag ihr aktuelles Programm. „Zu Hause ist der Himmel blauer“ ist eine Hommage an die Heimatstadt Potsdam mit ihren Parks und Schlössern, den Brücken und Seen, Eisverkäufern und Parkwächtern. Schon am Samstag hatte die erste Besetzung ihr Können gezeigt, mit dem gleichen Rahmenprogramm. So waren zum Beispiel die Clowns zu Gange, und die waren endlich mal wieder richtig lustig: einfallsreiche Pantomimen und Rollenspiele, die Kinder und Erwachsene begeisterten. Immer wieder stand der hochherrschaftliche Parkwächter auf der Matte, um den Radfahrer über die Parkordnung zu belehren – um dann am Schluss gemeinsam auf einem Drahtesel waghalsig die Eierberge runter zu sausen.

Nicht weniger sehenswert die Darbietungen der einzelnen Gruppen. Einradfahrerinnen in goldenen chinesischen Kleidchen, lebendig gewordene Sanssouci-Statuen mit antiken Hochsteckfrisuren, die zu Turnerinnen avancieren, entspannte Graffiti-sprayer und Stau-genervte Autofahrer, die auf der Zeppelinstraße einfach mal aussteigen und sich mit ihren Diabolos abreagieren, tänzerische Balanceakte auf großen Kugeln und rollenden Zylindern, eine Fahrradpolizei auf Einrädern, Babelsberger Stuntmen, die waghalsige Sprünge vom Trampolin bieten – das alles zeigten die Darsteller, die zwischen sechs und achtzehn Jahre alt sind. Zu den Akteuren gehörte beispielsweise auch ein Diabolospieler mit Unterarmprothese; die integrative Leistung der Zirkusfamilie ist vorbildlich.

Ein Jahr hatten die Montelino-Kinder mit ihren Trainern geübt. In dieser Saison können sie dank der Aktion „96 Stunden“ vom RBB in einer neuen Manege auftreten; ebenso waren die Sitztribünen generalüberholt worden. (Von Steffi Pyanoe)